

 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO	ENSINO BÁSICO EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO	ANO LETIVO 2021/ 2021	FASE	1ª 2ª
		DURAÇÃO	90+30 Minutos	
		CÓDIGO PROVA	14	
		TIPO PROVA	Prática	
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA				

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar de acordo com a legislação em vigor.

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e das Aprendizagens Essenciais em vigor, para a totalidade dos alunos, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO	ENSINO BÁSICO EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO	ANO LETIVO 2021/ 2021	FASE	1ª 2ª
		DURAÇÃO	90+30 Minutos	
		CÓDIGO PROVA	14	
		TIPO PROVA	Prática	
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA				

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Representação das vistas	40 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	60 pontos
Total:		100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- representação gráfica correta;
- análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;
- expressividade na representação;
- cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).
- Lapiseira ou lápis de grafite H, HB e B.
- Borracha branca e afia-lápis.
- Lápis de cor, lápis de cera ou pastel de óleo e marcadores.
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.